

Héctor Jiménez Castillo (Veracruz, VER. MX, 1992)

Vive y trabaja en Guadalajara, Jalisco, MX. A través de su trabajo investiga la producción de imágenes que apelan al inconsciente, explorando diferentes medios principalmente: dibujo, coreografía, escritura, diseño de vestuario y escultura. Está interesado en la práctica artística como una herramienta para conocer lugares, personas y generar experiencias extra- cotidianas. Con un interés particular en las artes escénicas ha trabajado y colaborado en proyectos de danza, teatro y cine. Es co-fundador y miembro activo del laboratorio de artistas *Arrogante albino*, el trabajo de Arrogante podría ser considerado un collage de medios que tiene como centro de investigación el cuerpo. Ha colaborado con Alejandro Mendicuti (ES), Compañía Opcional (MX-ES), Lara Ortíz (ES), Tamara Cubas (UY), Teatro Ojo (MX), Heesoo Agnes Kim (KR)

contactoelconejoalajillo@gmail.com

Educación

Licenciatura en Artes con especialidad en Artes Visuales **Escuela de Artes, Secretaría de Cultura Jalisco** (2016)

Asistencia/ diseño, coordinación de vestuario

2017 - presente diseño y coordinación de vestuario de *Arrogante albino*.

2020 diseño y coordinación de vestuario de *Mirar desde las fauces*, versión escénica y audiovisual. asistencia de Lilia Hernández/ coordinación de vestuario *Saba íntima*, publicidad.

2019 dirección, coordinación, producción de *CUATRO MX* edición 2019, **Teatro Experimental de Jalisco**, Guadalajara, JAL. MX

asistencia de Lilia Hernández/ coordinación de pilotos de *La Leona, Coyote Hills, Fabric of Lies*.

2017 asistencia de Lilia Hernández *BIMBO*, publicidad.

Proyectos en solitario

2021 *Trasnochar, pulir y roer*, organizada por Omar Lopez-Chahoud, **Galería Espacio Mínimo**, Madrid, España.

2019 *Amarra los filos: ama a tu vecino*, **Galería Tiro al Blanco**, Guadalajara, JAL. MX.

Hacer sin hacer, **Taller los Guayabos**, Guadalajara, JAL, MX.

El mono y la serpiente (w/ Ramiro Ávila), **Armen Danguer**, Guadalajara, JAL, MX.

¿También hoy es un presagio? / Also today is an omen?, **Residency Unlimited**, Brooklyn, NYC.

2018 *-Quis este deus quem adoras?/¿Cuál es el dios al que adoras?*, **Obra negra**, Guanajuato, GTO.

2017 Artista holgazán, ingenuo y falto de pericia. **Galería Juan Soriano**, Guadalajara, MX.

2016 Santoral *Marginalia #20*. **Terremoto, Art in Las Americas**, ONLINE.

2015 *Y si los enemigos salieran con la victoria no quedara cosa de la Nueva España*, **Ex-Convento del Carmen**, Guadalajara, MX.

Espejo ciego (w/ Javier Barrios), **ARTERE-A**, Guadalajara, MX.

Exposiciones colectivas

2022 *Inmortalizando al cangrejo*, **Guadalajara90210**, Cd MX, MX.

This is (supposedly) must be the place por VISA projects, **Mi Casa studios**, NYC, USA.

Mítica Primitiva organizado por Materia de Dibujo, **Espacio Cabeza**, Guadalajara, MX.

2020 *A subtropical affair* curada por F.Y.I. Good to know, **Center for Subtropical Affairs**, Miami, USA.

- 2020 *Afecciones electivas* organizado por Javier M. Rodríguez, **Edificio Américas Mil500**, Guadalajara, MX.
Mystic Toolkit curada por Anaïs Castro, **Stewart Hall Art Gallery**, Pointe-Claire, CA.
- 2019 *La danza del viento*, Guadalajara90210, **Mains d'Œuvres**, Paris, FR.
Twilight chorus, Guadalajara90210, **The Chimney**, Brooklyn, NY.
- 2018 *La presencia de la ausencia*, **_Llorarmx**, Cd Mx, MX.
El derecho a la opacidad, **Aguirre**, Cd Mx, MX.
Mecánica vegetal, **Mártires de la conquista**, Cd Mx, MX.
Geometría primitiva Guadalajara90210, **Galería Mercado negro**, San Andrés Cholula, PUE, MX
El departamento imaginario del Dr. Atl, **Guadalajara90210**, Mexico city, MX.
- 2017 *Regañando/Scolding*, curada por Dorotheé Dupuis, **Squash editions**, Mexico city, MX.
- 2016 *Panadería Morelos*. **Museo de la Ciudad**, Guadalajara, JAL, MX.
Reconstrucción, **Museo Arte de Zapopan**, Zapopan, JAL, MX.
- 2015 *Gametos*, **Galería Kukuruchos**, Zapopan, MX.
Fiesta, familia, estado. **López Cotilla 996**, Guadalajara, MX.
- 2014 *Anatema* 4th. edition, *Nunca, nada, nadie*, **ANATEMA**, Guadalajara, MX.
- 2013 *Anatema* 3rd. edition, *Los márgenes del cuerpo*, **TRAMA centro**, Guadalajara, MX.

Presentaciones de *Arrogante albino* seleccionadas

- 2021 *Cantaleta a tres tiempos*, **Guadalajara90210**, Zapopan MX
Arrancarte la lengua hasta hacerte hablar, festival Poesía en Voz Alta edición digital, **Casa del Lago UNAM**, en línea.
ARRRRGH en Jungle Gym de Yeni Mao y Bayo Alvaro ft. *Arrogante albino*, **Guadalajara90210**, Zapopan, MX.
- 2019 *Cuatro actos* CUATRO MÉXICO, **Teatro Experimental de Jalisco**, Guadalajara, Jalisco, MX.
- 2018 *Mirones apalabrados o la película interior*, **Estudio Teorema**, Guadalajara, MX.
La domesticación de los reinos (plantae), **Hotel Demetria**, Guadalajara, MX.
Concierto para dos pies izquierdos, **Laboratorio Artes Variedades**, Guadalajara, MX.
You're here and it's amazing, specially commissioned performance for I SEE YOU, curated by Storm Janse van Rensburg, Humberto Moro & Ben Tollefson, **SCAD Museum of art**, Savannah, GA.
SAMPLE. Nuevas propuestas, **Zsona Maco**, Mexico city, MX.
De cómo alejar la culpa de la casa, **Fábrica Morelos** Guadalajara, JAL., MX.
- 2017 *Compartíamos el planeta con los mamuts*, **Foro Periplo**, Guadalajara, JAL., MX.
Hubo dos momentos de fugaz conciencia mientras cruzábamos el río. **Guadalajara90210**, Guadalajara, MX.
Vuelos y cantos dentro de un edificio que llora. **Guadalajara90210**, Guadalajara, MX.

Residencias

Fountainhead residency, Miami, FL, EUA (2020)

Artista en residencia, **Taller Los Guayabos**, Guadalajara, JAL. MX (2019)

Artista en residencia en **Residency Unlimited** apoyado por PERSONA organizado por PEANA, Rockefeller brothers fund, NYC, USA (2019)

Residencia y taller para **Obra negra espacio** supported by PROA, Guanajuato, GTO. MX (2018)

Comisión y taller para estudiantes de danza **SCAD college**, Savannah, GA, USA (2018)

*Performing** Para otros

2021 *Receptáculo* por Claudia Cisneros (MX), **Museo Cabañas**, GDL, MX

- 2020 *100 kilómetros a la redonda* por Teatro Ojo (MX), **Festival Espacios Revelados**, GDL, MX.
Private Collection por Manuel Pelmus (ROU), **Material Art Fair**, Ciudad de México, MX.
- 2019 *Los Romeos* por *Dora García* (ES), **Material Art Fair**, Ciudad de México, MX.
- 2018 *Descargas 3.1* por Claudia Cisneros (MX), **Salón de la danza C.C.U.** Ciudad de México, MX.
- 2016 *Canto de palomas* por *Teatro ojo*, **Laboratorio Artes Variedades**, Guadalajara, JAL. MX.
Multitud por *Tamara Cubas*, **Festival EINCE**, Guadalajara, JAL. MX.
- 2015 *Encuentros Secretos* por *La compañía opcional*, **Museo Universitario del Chopo**, Ciudad de México, MX.